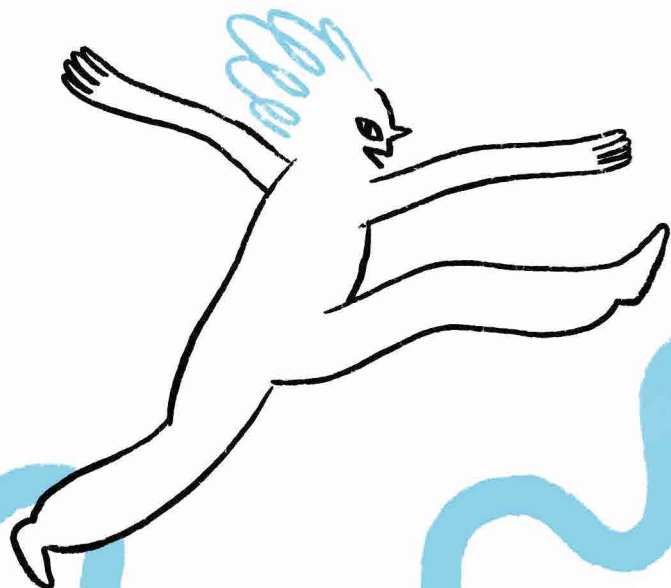


— rapport annuel 2025



— **Toute personne a le droit de prendre part à la vie culturelle de la communauté.**

art. 27 de la Déclaration universelle des droits humains



— Destination vingt-sept est une association de médiation culturelle active dans les cantons de Genève et de Vaud. Nous menons des projets participatifs en partenariat avec des structures sociales afin de faciliter la participation culturelle de touxtes.



Les discussions vont bon train durant notre rencontre intercantonale alors que nous imaginons la forme de notre prochain rapport annuel. Les questions de coûts de réalisation, d'impact écologique, mais aussi le dynamisme de la mise en page, sont discutés. Car oui, à Destination vingt-sept, tout se discute. Ces remises en question, parfois inconfortables, souvent exigeantes mais toujours nécessaires, nous permettent de nous réinventer et d'essayer sans cesse de nouvelles choses. C'est aussi comme ça que nous envisageons nos projets. Nous questionnons les rôles établis, créons des espaces où chacun·e·x peut trouver sa place, partager des savoirs et voir ses compétences reconnues. Dans l'idée, toujours, de favoriser la participation culturelle de ceux pour qui elle ne va pas de soi.

Ce feuillet vous offre une cartographie des actions menées au long de l'année 2025. Nous avons choisi de vous les présenter ici de manière concise, en veillant à mettre en lumière la parole des participant·e·x·s. Pour en savoir plus, découvrez chacun de nos projets en détail et en images sur notre site internet.

Bonne découverte !



des rencontres avec **14** artistes

6 expositions visitées par plus de **2'000** personnes

87 ateliers et sorties

10 projets menés

un paquet de mails envoyés

243 participant·e·x·s

— **Art Truck amène des œuvres d'art contemporain là où l'accès à la culture est particulièrement entravé. Les participant·e·x·s sont commanditaires d'une exposition qui se déploie dans leurs lieux de vie. Iels participent à la sélection des œuvres puis deviennent passeuseuse·x·s de culture en présentant l'exposition à leur entourage.**

L'exposition « Vivre la musique ! », accrochée dans les couloirs du centre de soins et de réadaptation pour personnes âgées Sylvana, à Épalinges (**Art Truck #009**), s'est officiellement terminée en mars. Bien qu'un finissage ait eu lieu en musique et la larme à l'œil, les œuvres restent accrochées encore quelques temps.

Au centre d'hébergement de l'Hospice général à Lancy (**Art Truck #011**), l'aventure avec un groupe venu de toutes les régions du monde (Afghanistan, Érythrée, Kurdistan, Ukraine...) s'est écourtée et le projet s'est malheureusement terminé au printemps.

À la prison du Bois-Mermet à Lausanne (**Art Truck #010**), les échanges fusent et les regards sur les œuvres que la Collection d'Art de Lausanne nous prête sont frais et acérés. Didi, qui rejoint le groupe en cours de projet, s'étonne lorsqu'on déballe l'immense photo, ronde, de David Gagnebin-de Bons. Avec James St-Patrick, ils échangent :

- C'est un vrai tableau ? Une vraie œuvre ?
- Ben ouais ! Tu crois qu'on joue ici ? C'est du sérieux !

Ce projet a donné lieu à deux expositions, l'une à l'interne de la Prison, et l'autre pour le grand public, au Centre d'Art La Meute, voisin.



— **Les pérégrinations culturelles sont des parcours pouvant inclure des sorties culturelles, des ateliers créatifs, des rencontres avec des artistes... Sans connaître la destination de l'aventure, notre travail s'inscrit dans la durée et se construit au fur et à mesure avec le partenaire social et les participant·e·x·s.**

Présentés dans le cadre du projet (**Clair Bois**), Hayan et Alexandre se montrent leur travail. Ce dernier s'exclame :

— Ça fait peur, mais c'est bien !

Nous notons ces quelques mots, sans savoir encore qu'ils deviendront le titre d'une exposition collaborative présentant des œuvres créées par quatre duos d'artistes, l'un·e en situation de handicap, fréquentant les ateliers artistiques de Clair Bois-Pinchat et l'autre valide. Une preuve que le handicap n'est pas une barrière lorsqu'on fait confiance au geste créatif.

Au Grand Théâtre, c'est un groupe de dix femmes (**Femmes à Bord**) qui s'émerveille devant le plafond doré. Ce soir, elles assistent à une répétition générale et découvrent pour la première fois ce lieu grandiose. Elles ressortent enchantées de cette soirée « extraordinaire », « merveilleuse », « à refaire ».

À l'autre bout de la ville, un second groupe de femmes participe à un atelier (**Foyer Arabelle**). Elles choisissent des images et les assemblent avec plaisir, mais trouver les mots justes pour écrire en français lorsque cette langue n'est pas la sienne est plus compliqué. Entendre Cindy s'enthousiasmer après l'atelier nous rassure :

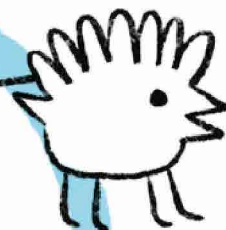
— Ça m'a fait sortir de ma zone de confort et j'aime trop !

— **Les Complices entend renforcer la participation culturelle et sociale de jeunes adultes en situation de handicap. Les participant·e·x·s sont au cœur des processus de décision. Nous co-construisons un parcours de rencontres, organisons des sorties ainsi qu'un événement public, culturel et festif.**

Les trois groupes de Complices sont à peine formés et nous faisons connaissance dans un café lausannois. Jf_book lance :

— Mon optique pour l'instant, c'est de kiffer à plusieurs.

L'enthousiasme est palpable et nous mesurons à quel point les opportunités de rencontres et de sorties ne sont pas les mêmes pour toutes.



— **DECI DELÀ met à l'honneur le faire-ensemble, la créativité et le partage artistique. Conçu comme un atelier mobile, le dispositif se déploie dans l'espace public pour aller à la rencontre des passant·e·x·s. Mené par des médiateur·ices et des artistes, il aboutit à la création d'une œuvre commune.**

Devant un public d'une soixantaine de personnes, une habitante ose prendre la parole pour présenter la fresque qui a pris place sur le mur de leur quartier de Lancy Pont-Rouge (**DECI DELÀ #5**). Comme l'ensemble des commanditaires, elle témoigne d'une grande fierté devant « son » œuvre :

Les enfants de la
Maison de quartier,
les seniors de
l'Habitat évolutif pour

seniors de l'Adret et les apprenant·e·x·s de français ont élaboré une commande dont s'est emparée l'artiste Katharina Kreil. Elle a proposé une composition de couleurs, dessins et textes, transposée ensuite sur le mur en béton. Ce projet a permis aux habitant·e·x·s de valoriser leur attachement à leur quartier et de se fédérer autour d'une œuvre commune, pérenne et inscrite dans l'espace public.

— Grâce à elle, le quartier fleurira d'art et d'or coloré, il deviendra un spectacle à voir et beaucoup s'y rassembleront.

— mandats et collaborations

Sollicitée pour son expertise, Destination vingt-sept intervient auprès de structures sociales, culturelles ou de formation, pour des mandats ponctuels de médiation culturelle ou de formation en médiation culturelle.

Cette année, nous avons pu intervenir auprès de la Fondation Foyer Handicap, ainsi qu'auprès de Caritas Vaud pour mener des projets ou formations conçues sur mesure. Nous poursuivons également notre mandat d'enseignement à la Haute école de travail social et de la santé de Lausanne (HETSL) dans le cadre du CAS en médiation culturelle. Nous y donnons une introduction à la médiation culturelle, ainsi qu'un cours sur les outils et méthodes et accompagnons les travaux de certification. Par ailleurs nous présentons régulièrement Destination vingt-sept et notre approche de la médiation culturelle auprès d'institutions et lors d'événements.

C'est avec fierté que nous avons appris la nomination de notre collègue Yannick Bonvin Rey au sein du comité de Médiation Culturelle Suisse. Cet engagement nous permet de mettre à profit notre expérience de terrain afin de représenter et défendre la médiation culturelle au niveau national.



— **ponctuellement, nous concevons des projets distincts qui répondent à un contexte ou un besoin spécifique.**

Lors des Bastions de l'Égalité, Marwa 12 ans, s'exprime au micro de La VostokE :

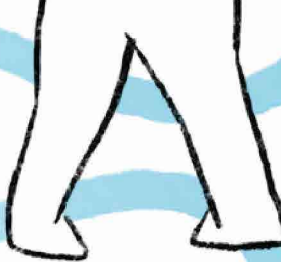
Un groupe de filles de 8 à 12 ans fréquentant la Villa Yoyo et un groupe de femmes bénéficiaires de l'association Aux 6 logis, membre du Réseau femmes (**Les Joueuses en marche**) ont passé commande pour la création de deux marionnettes à taille humaine, en lien avec l'EURO féminin de football. Elles ont ainsi pu questionner la place de la femme dans le football et dans l'espace public.

Lors d'un après-midi de mai, dans la cour du foyer des Tattes à Genève (**Atelier Cultures Plurielles**), nous avons proposé aux habitant·e·x·s, aux visiteuses et aux employé·e·x·s du lieu de donner leur définition de la culture. Mourat nous donne la sienne :

— La culture c'est la principale source de droits permettant aux peuples du monde entier de vivre en paix.



— On a donné beaucoup de choses spéciales à la marionnette qu'on ne trouve pas forcément chez tout le monde pour montrer que même si on a des différences sur le terrain tout le monde vaut pareil.



— **perspectives 2026**

2026 sera une année spéciale pour Destination vingt-sept, puisqu'elle marquera les 10 ans de l'association ! Nous prévoyons évidemment un moment festif et chaleureux car prendre du plaisir à être ensemble, en lien, est un élément central dans notre démarche. D'autres surprises seront à découvrir en temps voulu.

Du côté des projets, l'Art Truck fera halte en deuxième partie d'année dans le centre intergénérationnel du Prieuré à Genève. Nous poursuivons nos collaborations avec le réseau Femmes : la pérégrination avec Femmes à Bord suit son cours et nous en débiterons une nouvelle avec l'association Aux 6 logis. Les premiers ateliers de la pérégrination prévue avec la Fondation Foyer Carougeois, qui accueille des personnes âgées et/ou au bénéfice de l'AI, se tiendront en janvier. Une sixième édition de DECI DELÀ se déploiera à Vevey et mettra en relation des participant·e·x·s de trois structures sociales qui créeront une édition originale. Les Complices prendra réellement son envol, avec trois groupes de jeunes au complet et des sorties culturelles à foison ! Finalement, un nouveau projet autour de la création d'un podcast verra le jour en fin d'année sur le canton de Vaud.



bilan 31/12/25

en CHF

Actif	Genève	Vaud
Trésorerie	47 493,36	94 806,65
Créances (soutiens financiers, factures à recevoir)	3 778,85	-
Autres créances à court terme (inst. sociales à recevoir, tiers)	3 101,95	-
Actifs transitoires (charges payées d'avance, produits à recevoir)	1 207,85	2 270,00
Immobilisations financières (garanties)	8 566,25	-
Immobilisations corporelles (informatique, véhicule)	2,00	-
Total Actif	64 150,26	97 076,65
Passif		
Dettes résultant de l'achat de biens et de prestations de services	3 189,21	1 068,85
Autres dettes à court terme (charges sociales et salaires à payer)	6 755,40	12 884,25
Passifs transitoires (charges à payer, produits constatés d'avance)	43 925,11	77 990,00
Fonds affecté régulation intermittence	5 000,00	-
Fonds affectés pour projets	-	4 000,00
Provisions pour immobilisations	2,00	-
Capitaux à long terme	3 076,25	-
Résultat reporté	2 150,93	1 083,70
Bénéfice de l'exercice	51,36	49,85
Total Passif	64 150,26	97 076,65

pertes et profits 31/12/25

Charges	Genève	Vaud
Salaires et honoraires		
Conception et préparation	39 500,00	26 302,50
Médiation	18 305,00	5 460,00
Enseignement	1 575,00	-
Coordination et administration	44 181,48	3 855,50
Indemnités vacances et jours fériés	11 793,03	3 651,20
Charges sociales	21 401,62	7 243,92
Frais de personnel	68,67	360,15
Mandats (médiateurices indépendant-e-s, artistes)	42 400,50	1 389,91
	179 225,30	48 263,18
Frais médiation et communication		
Matériel médiation	4 665,02	358,40
Catering et entrées spectacles	1 823,75	117,45
Frais transport et véhicule (Art Truck)	3 398,50	154,40
Supports et diffusion de communication	6 824,40	809,35
	16 711,67	1 439,60
Autres charges d'exploitation		
Frais administration	2 038,77	915,65
Location et aménagement locaux	5 537,97	65,00
Cotisations professionnelles	330,00	150,00
Attribution aux fonds affectés	-	2 800,00
Frais financiers	149,90	126,10
	8 056,64	4 056,75
Total Charges	203 993,61	53 759,53

Recettes	Genève	Vaud
Association		
Cotisations 2025	1 051,92	1 051,93
Mandats externes (formations, interventions ponctuelles)	14 531,00	-
Utilisation fonds affectés 2024	3 000,00	-
Produits divers	62,05	17,45
	18 644,97	1 069,38
Soutiens externes		
Participation institutions partenaires	15 400,00	5 550,00
Office Fédéral de la Culture	-	1 000,00
Canton de Genève	83 300,00	
Canton de Vaud	-	22 820,00
Ville de Genève	43 000,00	-
Ville de Lausanne	-	10 000,00
Ville de Carouge	1 000,00	-
Ville de Vevey	-	3 000,00
Ville d'Onex	3 600,00	-
Ville de Lancy	10 000,00	-
Fondations	21 100,00	10 370,00
Loterie Romande	8 000,00	-
	185 400,00	52 740,00
Total Recettes	204 044,97	53 809,38
Bénéfice de l'exercice	51,36	49,85

— Destination vingt-sept remercie pour leur collaboration enthousiaste à nos projets

à Lausanne

la Prison du Bois-Mermet et l'équipe d'animation socio-culturelle : Pierre-Yves Gummy, Mélanie Boschung et Charlotte Meyer

la Collection d'art de la Ville de Lausanne (CAL) et sa conservatrice Chantal Rey

le Centre d'Art La Meute (CALM) et ses codirecteurices artistiques Orianne Emery et Jean-Rodolphe Peter

à Épalinges

le CUTR Sylvana, Sophie Amendola qui a accompagné tout le projet ainsi que Benjamin Paschoud et toute l'équipe soignante

le programme VU.CH, l'art à l'hôpital, ses responsables Rosalie Vasey et Agathe Naito

à Genève

le FMAC, sa directrice Camille Abele, sa médiatrice culturelle Saskia Gesinus et l'ensemble de l'équipe de conservation

l'association Femmes à Bord, sa responsable Léa Herquel et sa collaboratrice Célia Boyon

l'association Aux 6 Logis, sa directrice Ludivine Mayer et sa collaboratrice Nathalie Thurler

ASA Handicap mental, son directeur Stéphane Delagrande et sa collaboratrice Teresa Maranzano

la coopérative Ressources Urbaines, Matthias Solenthaler du comité de gestion et sa collaboratrice Elea Rochat

à Onex

le foyer Arabelle, son directeur Marc-Antoine La Torre et sa collaboratrice Estelle Martin

la villa YoYo, son ancienne responsable Mirjana Jovic et l'ensemble de l'équipe

à Veyrier

la Fondation Clair Bois, sa directrice du pôle adultes Leslie Angama-Mueller, son responsable des activités de jour Christian Ramondetto et ses collaborateurices, Olga Puiz, Céline Dulord et Sébastien Allaman

à Lancy

l'association des habitant-e-s de Pont Rouge, Sylvie Fischer et Lionel Bionda

l'association Par les Mots, son enseignant Erdal Özkan

l'HEPS de l'Adret, sa coordinatrice Sandrine Grether Cueto

la Maison de quartier de Pont-Rouge, sa responsable Nina Lombardo

la responsable de quartier Odile Magnenat et Elodie Colubriale, responsable de la promotion culturelle

le foyer du Bac de l'Hospice Général, son chef de service Accueil et Vivre Ensemble (SAV) Fabrice Roman et sa collaboratrice Virginie Tadagieu Dadjeu

pour leur soutien financier

l'Office Fédéral de la Culture (OFC)

le Département de la cohésion sociale du canton de Genève (DCS)

le Département de la transition numérique et de la culture de la Ville de Genève (DCTN)

la Direction générale de la culture du canton de Vaud (DGC)

la Direction générale de l'enfance et de la jeunesse du canton de Vaud (DGEJ)

le Département de la cohésion sociale et de la solidarité de la Ville de Genève

le Service culturel de la Ville d'Onex

le Service des affaires sociales et du logement de la Ville de Lancy

le Service de la culture de la Ville de Lancy

le Service de la culture de la Ville de Lausanne

le Service de la culture de la Ville de Vevey

la Loterie Romande

la Fondation Casino barrière Montreux

la Fondation Ernst Göhner

la Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG)

toutes les participant-e-x-s pour leur engagement dans nos projets communs, leur créativité et les riches échanges qui nous nourrissent

les membres des comités de Destination vingt-sept Genève et Vaud : Emilia Colombi, Isabelle Dubouloz, Sophie Dufour, Saskia Gesinus, Anne Jetzer, Corinne Périsset, Valérie Schmutz Gaberell, Éléonore Varone

et bien sûr les médiateurices culturel-le-x-s qui mènent avec passion nos projets et font vivre l'association en 2025 : Julie Biermann, Yannick Bonvin Rey, Annie Chemla, Léonore Hess, Morgane Ischer, Marjorie Lottaz,

Christine Luetscher, Sarah Maes, Iris Meierhans, Sandy Monney, Alice Perritaz, Thierry Scherer, Romane Serez, Nina Strack - ainsi que notre comptable, Chantal Maillard

Destination vingt-sept est membre de l'association faîtière Médiation Culturelle Suisse et de la coopérative Ressources Urbaines à Genève

Soutenez les activités de l'association en devenant membre (cotisation de 50.- par an) ou en faisant un don !

Destination vingt-sept – Genève
38 rue de Montbrillant, 1201 Genève
IBAN: CH89 0839 0036 1349 1000 6

Destination vingt-sept – Vaud
14 chemin des Faverges, 1006 Lausanne
IBAN: CH09 0839 0035 3147 1000 1

impresum
édition : Morgane Ischer et Romane Serez
illustrations : Morgane Ischer
mise en page : Alice Perritaz
impression : Le Cric à Marly

info@destination27.ch
www.destination27.ch
f Destination27
i destination27.ch
in Destination27