



Le meilleur de notre site communautaire signegeneve.ch

L'art dans mon quartier, c'est toute une histoire

L'Art Truck, un camion du Fonds d'art contemporain, a fait irruption à l'écoquartier de la Jonction.

Sur le site

Maryelle Budry

Fonction

À lire sur www.signegeneve.ch



Un grand événement artistique se prépare depuis des mois à la Jonction. Le Fonds d'art contemporain de la Ville emménage dans notre écoquartier, mieux encore, dans mon immeuble! Durant quatre ans, une très grande arcade a servi de garage à vélos et de lieu d'accueil à des spectacles éphémères. Au mois de février, les portes se sont fermées, afin d'aménager dans ce local l'archivage et l'exposition des œuvres du Fonds municipal d'art contemporain. Et un camion, l'Art Truck, a fait irruption sur la place, avec des personnes fort sympathiques (des médiateurs et médiatrices culturelles) qui montraient des vidéos et nous tenaient un tract «Créons une exposition d'art dans notre quartier». L'implication proposée aux habitants était sérieuse: une dizaine de séances entre mars et juin pour préparer cette exposition. J'ai été tentée, ainsi que six autres personnes vivant ou travaillant dans l'écoquartier. Avec Camille, Anne, Irini, Nono, Emilia, Vincenzo, je vis une belle aventure.

Saskia Gesinus, historienne de l'art collaborant au FMAC depuis vingt ans, Iris Meierhans, médiatrice culturelle et enseignante d'art, et Thierry Scherer, artiste en photolithographie et média-

teur culturel, nous guident dans une sensibilisation à l'art contemporain, dans l'expression de nos désirs d'exposition, dans le choix des œuvres et des lieux d'exposition, dans l'organisation de la fête de vernissage du 22 juin.

Iris et Thierry travaillent dans le cadre de «Destination 27». L'article 27 de la Déclaration des droits humains stipule que «toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la communauté, de jouir des arts et de participer au progrès scientifique et aux bienfaits qui en résultent». C'est pourquoi cette organisation, avec son camion Art Truck, va vers des endroits et des personnes a priori peu branchées sur l'art, comme une première expérience avec les villageois d'Aigues-Vertes. Sont visés cette fois-ci les habitants et les commerces des trois immeubles coopératifs du square Artamis. Les six participants ont donc défini, en lien avec leur vécu dans ce nouveau quartier, les thèmes qu'ils aimeraient représenter. Cela a donné une explosion de désirs très variés, peu à peu synthétisés en une recette magique présentée aux responsables du Fonds. Nous voulions à la fois interroger l'histoire du quartier, dénoncer la violence exercée contre la nature, susciter l'imaginaire politique, raconter des rêves... Plus précisément, révéler à la fois la diversité du quartier et trouver sa communauté.

Les responsables nous ont écoutés, ont cherché dans le Fonds et nous ont soumis une

centaine d'œuvres. Nouvel épisode exaltant: nous nous sommes sentis compris, et parmi les photos d'œuvres plastiques et les vidéos, nous avons peu à peu senti la concrétisation de nos idées folles. Une douzaine de lieux insolites ont accepté d'accueillir les œuvres: le restaurant Artemisia, le café Horace, la boulangerie Bretzel, l'atelier Péclôt 13, le pressing Les Naïades, l'institut de beauté Le Labo, la boutique de mode vintage Rafet, La Petite Fleuriste, l'épicerie Le Nid, les couloirs de l'Ecole des Parents et du cabinet vétérinaire, les bureaux d'architectes.

D'autres œuvres encore trouveront leur place dans la salle d'exposition du FMAC, dans le Truck Art présent sur la place et sur les murs de nos couloirs. Ce sont nous, les «commanditaires», qui guiderons les visites de l'exposition, répondrons au téléphone éphémère ou tirerons les cartes de tarot correspondant aux œuvres. Nous vous ferons déambuler, en contant, en racontant, en faisant humer et sentir par tous les sens le quartier et les œuvres exposées. Venez nous rejoindre le 21 juin, dès 17h, et les jours suivants jusqu'au 15 juillet.

Programme complet sur:
www.fmac-geneve.ch
et www.destination27.ch